

DIÀLEGS I IMPROVISACIONS

D'Orient a Occiden i de l'Antic al Nou Món

D'Orient

Paxarico tu te llamas (instr.) Tradicional sefardita (Sarajevo)

Noumi, noumi yaldatii Nana tradicional (Israel)

Nastaran (instr.) Tradicional de l'Afganistan

Marinero soy de amor Música sefardita / Miguel de Cervantes (text)

Ostinatti del Antiguo Mundo

Diego Ortiz

Passamezzo antico

Romanesca - Passamezzo moderno

Les tradicions de Catalunya

Mireu el nostre mar Tradicional catalana / F. Savall / Manuel Forcano (text)

El Mariner Tradicional catalana / F. Savall

D'Occident

Muzettes I-II Marin Marais

Gwerz "O Sonjal" Tradicional bretona / J. Savall (improvisacions & variacions)

Diàlegs: Les tradicions vives de l a Mediterrània

Apo xeno meros de Grècia

Durme, hermosa donzella Nana sefardita (Rodas)

Ghazali tal jàhri (instr.) de Marroc

Üsküdar de Turquia

Ostinatti del Nou Món

Canarios (improvisacions)

Folías Criollas / *Jarabe loco* Improvisacions sobre Antonio Valente
& Les tradicions jarocho

Ferran Savall
Veü & Tiorba

Pedro Estevan
Percussions

Jordi Savall
Lira de gamba (viola de gamba soprano), Itàlia circa 1500
Viola de gamba baixa de 7 cordes de Barak Norman, Londres 1697
& Direcció

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i
de l'Institut Ramon Llull